

1. Introduire un récit de votre choix tiré de notre bibliogriffe auprès des élèves. Au besoin, s'inspirer de l'activité de prédiction présentée sur la page [Ma boîte de curiosités](#).
2. Offrir une intention de lecture aux élèves : identifier les repères culturels présents dans le récit.
3. Vous assurer que les élèves comprennent bien ce qu'est un repère culturel. Ne pas hésiter à utiliser le diaporama [À la conquête du patrimoine](#) de Culture Éducation ainsi que la vidéo d'Éducation Québec mise à votre disposition sur notre page, M@ culture @ la carte, pour guider vos interventions.
3. Demander aux élèves de lire le texte.
4. Sélectionner le [dispositif de lecture](#) le plus approprié pour votre contexte de classe.
5. Une fois les repères culturels identifiés, former des équipes et répartir les repères entre elles.
6. Demander aux équipes de s'informer au sujet de ces repères.
7. La recherche terminée, questionner les élèves. Qu'est-ce qui vous permet de qualifier ce texte de «canadien»? Selon vous, quels éléments présents dans ce récit seraient différents ou absents si cette histoire avait été écrite en Chine? En Inde? En Afrique du Sud? En Ukraine?
8. Leur faire réaliser l'importance des repères culturels pour une littérature riche et variée sur la scène internationale. Leur faire observer, également, l'impact de la mondialisation en identifiant les éléments culturels que nous partageons avec le reste de la planète.
9. Proposer aux élèves de monter un livre numérique (ex : [bookcreator](#)) dédié à l'analyse des repères culturels présents dans un texte de notre bibliogriffe. Introduire l'autrice, le récit en question et la ligne directrice de cet ouvrage : célébrer la littérature francophone de chez nous/canadienne. Chaque équipe y présentera le fruit de ses recherches.
10. Présenter le livre numérique aux parents, au/à la bibliothécaire, aux ami.e.s! Partager le lien avec son entourage par courriel, texto, etc.